



保良局百周年李兆忠紀念中學

新界屯門大興邨第二號中學校舍

電話：2462 3945 傳真：2453 3094

撫今追昔上海南京行

(獲青年事務委員會及公民教育委員會資助)

2009年4月9日至13日，中史科李巧欣老師及賴立雲老師帶領二十位中四、中六同學前往南京、上海考察，並與南京市第十二中學師生進行交流，目的是讓本校同學從歷史、經濟、地域、文化等不同角度對南京、上海加深了解。

南京

第一天

9/4：香港→南京

4A謝雪瑩

雨花台烈士陵園：內有一座九人並列的石像，當中有報童、老師、學生等，正代表著當年曾勇抗國民黨的共產黨烈士。雖然我在中三時只略讀這段歷史，但當想到不知多少人的鮮血曾灑在這片土地上時，心裡還是怪難過的。

- 上午乘客機從香港至南京；
- 下午參觀雨花台烈士陵園、中華門城堡

4A蔡慧筠

中華門城堡：到達中華門，我的第一句說話便是：「噢！這裏真是氣派不凡！」的確，中華門城堡不但壯麗宏偉，還讓我體驗到古代城堡的設計精良，如甕城、千斤閘和藏兵洞等。古人的智慧，真令人佩服！



第二天

10/4：南京

4A蔡慧筠

南京市第十二中學：參觀時，我不停地為她寬敞的校園及幽美的環境而驚歎。這所學校的最大特色，就是古色古香的建築，整幢圖書館更是以創建這所學校前身的傳教士約翰·馬吉來命名，簡直是座古蹟呢！可是，我最欣賞的還是校內學生的學習態度。看見他們上課時用心投入，朗讀時精神奕奕，聲音清晰嘹亮，我實在羞愧得無地自容！他們認真的學習態度，令我欣賞，令我反思。

- 上午參觀南京市第十二中學，一起上中文和數學課；
- 下午參觀紫金山天文台、中山陵

4A李奇翠

紫金山天文台：這是中國第一所自行興建的現代天文學研究機構。那裏，我們可以看見各種有關天文學的展板介紹，以及古代的天文儀器。身為中國人，我對古人的智慧和抱負感到驕傲和佩服。

4A黃嘉穎

中山陵：參觀時，我的心情是沉重的。雖然從入口到墓室，我們要爬上392級台階，但為了一睹國父風采，大家都沒有怨言。在墓室裡，大家靜靜地俯視靈柩上的臥像，向國父表達深切的敬意。



第三天

11/4：南京

4A謝雪瑩

南京大屠殺遇難同胞紀念館：紀念館內擺放了眾多真實的圖片和文物，在館內的每一秒都令我的心揪痛得厲害。無辜百姓慘遭屠殺，小孩年紀輕輕就失去了親人，幸存者為枉死的親人哀號，女性慘遭日軍污辱，冷酷的日軍卻以此為樂。紀念館出口牆上寫著：「你記著了嗎？」為這個慘劇下了很好的總結——「要放開，但不能遺忘」。我的心，緊緊地絞痛著。



- 上午參觀南京大屠殺遇難同胞紀念館；
- 下午參觀總統府、玄武湖、夫子廟建築群（包括江南貢院）；
- 夜遊秦淮河畔

4A江詠詩

總統府：總統府外表莊嚴，內裏簡樸，房間整齊有序。那裏有孫中山、蔣介石及李宗仁的辦公室，更有會客室及會議廳。我不難想像那些政要人物曾在此，為我國人民討論施政方針、軍國大計，不禁想向他們致敬。



4A李奇翠

玄武湖：我們乘船遊玄武湖，湖水泛起層層漣漪，波光粼粼。湖中的中央公園綠葉成蔭，姹紫嫣紅，令我原先急速的城市人步伐都慢了下來，沈醉於迷人的大自然景觀中。

4A曾婉玲

夫子廟建築群：我們眼前的夫子廟除了具有崇儒的古風外，還滲透了現代的氣息，有林林總總的商店，也有各式小食。而江南貢院依舊瀰漫著當年士人刻苦求讀、考取功名的拼搏精神，其古樸風貌與現代化的夫子廟購物街可謂相映成趣。

4A曾婉玲

秦淮河：秦淮河一帶的確繁華異常，歌舞昇平。放眼望去，我們只見古跡、園林、畫舫、市街等融為一體，大放異彩，不難想像六朝時代的秦淮河是如何紙醉金迷，綻放古都的懾人魅力。



第四天

12/4：南京→上海

4A戚詠賢

黃浦外灘：外灘原來是一條在黃浦江旁的馬路。在夜色和燈光映照之下，馬路旁的西式建築顯得格外迷人，令我聯想起尖沙咀海傍的繁華艷麗。



- 上午參觀中共一大會址紀念館、孫中山故居；
- 下午參觀上海城市規劃館、多倫路文化街、南京路步行街；
- 夜遊黃浦外灘

中共一大會址紀念館：紀念館展出了不少革命資料，還有一座一比一大小的開會模型，將中共第一次黨會議的情境展示出來。解放軍人員又親自講解，令我獲益良多。



第五天

13/4：上海→香港

- 上午參觀大眾車廠、豫園、城隍廟；
- 下午乘磁浮列車前往浦東機場，乘客機返回香港

4A馬安琪

大眾車廠：上海大眾車廠是中國改革開放後第一間中外合資的轎車企業。當天，我們乘坐接待專車參觀廠房，又有專人為我們講解。車廠裡有很多員工，他們雖然每天都做重複的動作，但態度認真，這正是中國人成功之處。

4A黃敏婷

磁浮列車：在今次的旅程中最令我驚歎不已的是中國科技發展的神速進步，當中尤以全球最快的地面交通工具——磁浮列車印象最深刻。中國已向世界強國這個目標努力邁進，身為中華民族的一分子，我們應感到驕傲和自豪。

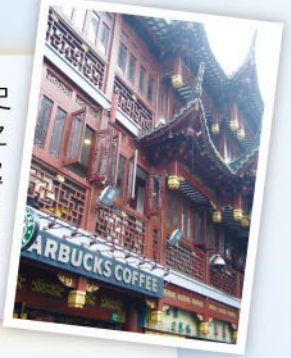


4A 葉婉荷

參觀了上海城市規劃館、豫園和城隍廟，我們不難發現上海是個古今合璧的美麗大都會，這是上海與南京的一大異處。上海一面迅速發展、大興摩登高樓，一面留有懷舊風味、保護古典遺跡。這是非常難能可貴的。

6A 王敬裕

這次旅程讓我大開眼界，從南京的歷史到上海的繁榮，無一不出乎我意料之外。回想早年北上探親時，所到之處無不荒野；今次再到內地時，才發現中國近年的迅速發展。此一轉變，實令我興奮不已。



上海的消費概況

6A 梁子欣、郭穎儀、許文靜

金融海嘯降低了中國人的消費能力和意欲，打擊了中國的經濟，為人民的生活水平帶來了危機，上海便是其中一例。

受金融海嘯影響，很多上海市民失業，收入不穩定，令他們的消費變得更加謹慎。在百貨公司裡，顧客數量明顯減少，而一般人都選購中價或次等貨品，高檔購物中心變得冷冷清清的。為了提高營業額，許多商家都推出減價促銷方案。儘管如此，仍有店主抱怨今年的銷售額不抵去年同期的50%。很多人到上海的高檔購物中心逛一逛、轉一轉，選中自己喜歡的商品之後，會去香港購買。不過，從上海去香港購物的人數已較從前下跌；可見，上海人的消費態度趨向實用化、大眾化，而且更注重價格。

除了產品消費，旅遊消費在金融危機中受到的衝擊也不可小覷。上海市民的外出旅遊目的地已發生重大改變，國外旅遊逐漸減少，都市周邊休閒遊反而成為上海市民的重要選擇。為了刺激消費，國內不少行業、企業開始假借「消費券」之名發放類似打折性質的購房券、旅遊券等。2009年3月初，杭州旅遊券在上海遭哄搶，被迫中止發放。這次事件反映節儉性旅遊已是一個不爭的事實。

上海的消費概況只是現時中國受金融海嘯影響的冰山一角。究竟應如何刺激消費？消費減弱只是經濟蕭條的表徵，關鍵仍在於中國自身的經濟結構。

保護古蹟對社會發展的重要性

6A 陳智穎、鄭權、麥俊強

社會趨向可持續、均衡和多元的方向發展，而保護古蹟在國民教育及經濟效益兩方面，均扮演了重要的角色。

在社會方面，保護古蹟有助推動國民教育——歷史教育及民族和諧。例如上海市中共一大會址是中國共產黨召開第一次全國會議之處。這幢古蹟所背負的歷史意義，正有著重要的教育價值。保護古蹟還可使人民了解自身的民族特質。例如：長城反映了我們保家衛國、不畏艱辛的民族精神。保護古蹟，讓這份中華兒女的情懷傳承下去，有助增強國民對國家的歸屬感，提升對居住社區的認同感，促進社會和諧發展。



保護古蹟，也可推動社區的經濟發展。以南京為例，在2007年「五一黃金周」期間，合共75萬名旅客到訪中山陵。遊客的湧現，刺激了當地的餐飲、零售業，產生「雪球效應」。或許有人會質疑保護古蹟的經濟效益，認為修葺古蹟耗費甚巨，只會成為社會的長期經濟負擔。無疑，古蹟保育會花費金錢，南京於2003至05年間曾花費4億人民幣於修葺、擴建古蹟等事項上，但2005年南京市的旅遊總收入高達379億人民幣，不是遠超這4億嗎？這反映文物保育與經濟發展並非相互矛盾的。

總括而言，保護古蹟除了傳承歷史文化及維繫社會和諧外，還能讓社區取得經濟效益，達至平衡的、多元化的發展，滿足廿一世紀社會發展的模式，其重要性可見一斑。

南京大屠殺之我感

6A 謝麗英

在南京大屠殺紀念館內，「滴……滴……」，每隔十二秒便有一滴水從水管緩緩流下。每滴水，象徵著一個中國同胞生命的流逝，這便是南京大屠殺的慘況。

1937年12月13日，日軍攻陷中華民國首都南京之後，在南京城及其郊區進行大規模屠殺、縱火搶劫，甚至強暴婦女，遇難者總人數超過30萬人。生命是何等脆弱啊！在南京大屠殺紀念館中，我看見一位老伯哭了。如此真切、動人的眼淚，反映著中國人對日軍暴行的深惡痛絕。那一張張殘暴、狞笑、視人命如草芥的魔鬼面孔，是中國人不能磨滅的傷痛印記。可是，部分日本人仍對南京大屠殺抱持懷疑、甚至否定的態度，如質疑遇難人數、撰寫文章否定南京大屠殺的存在、篡改歷史教科書等。這些日本人是多麼可恥啊！

儘管生命不堪一擊，但中國人的心靈是堅強的。縱然受盡日軍的摧殘與折磨，縱然那數分鐘、甚至數秒的凌辱，已成為倖存者一生的傷痛，但他們仍勇敢地把那段驚心動魄、鐵一般的事實說出來，成為歷史的明證。我為他們能夠站出來指證罪行而感到驕傲，為他們能夠堅毅地活下去而感到安慰。

「咚……咚……」，請讓我敲擊那個置於南京大屠殺紀念館內的「和平大鐘」。日本人啊！請對自己曾經犯過的罪行表示悔意，不要再歪曲事實，還中國人一個公道，給自己一個改過的機會吧！



上海、南京的地域發展差異

6A 張偉明、董偉賢

南京，簡稱寧，別稱金陵，位於長江下游沿岸，是「中國四大古都」之一，有「六朝古都」之稱。上海，簡稱滬，又稱申，是四個直轄市之一，坐落於長江入海口南岸，是西太平洋地區最繁忙的港口之一，也是中國最大的港口。

南京、上海雖位處毗鄰，但兩者的經濟發展重心稍有分別。南京一直是中國一大工業重鎮，2008年南京更名列製造業「十大強市」第一位。上海在1949年以前，已是中國重要的商業金融中心。90年代浦東新區的開發，使上海工業更上一層樓，經濟發展較南京更多元化。

論及歷史文化的宏大，南京則比上海稍勝一籌，畢竟南京已經歷二千多年的歷史洗禮。遠至三國時代的孫權墓，近至南京大屠殺紀念館，均能反映南京所走過的歷史足跡。但論及文化美感，上海絕不比南京遜色。上海的外灘矗立著連綿不斷的近現代歐洲色彩建築，與對岸的都市化建設形成鮮明對比。

城市規劃方面，南京和上海皆嘗試在歷史與現代化之間取得平衡。現時，南京採用「四來」政策，既保留古城規模，又利用交通網絡把中華門、江南貢院等古蹟串連起來，形成一個富中國色彩的旅遊區。上海則以黃埔江和浦東為城市中心，向外發展。過程中，上海把文人故居劃入保護區，又興建南京路步行街等，讓古蹟保育與旅遊發展雙線並行。

總言之，南京、上海的地域發展，受著本身的歷史因素影響。伴隨著中國的改革開放，南京、上海越趨都市化，在文物保育、環境保護、經濟發展、貧富均衡等多元拉力下，多元化及可持續發展似乎是現時兩地的发展方向。

