



保良局百周年李兆忠紀念中學

Po Leung Kuk Centenary Li Shiu Chung Memorial College

地址：屯門大興邨良才里1號 電郵：office@plkclscmc.edu.hk 電話：2462 3945 傳真：2453 3094

杭州黃山世界遺產考察團

日期：2019年11月15日至11月19日（五日四夜）

人數：30位學生及3位教師

科目：中國歷史科及中國文學科

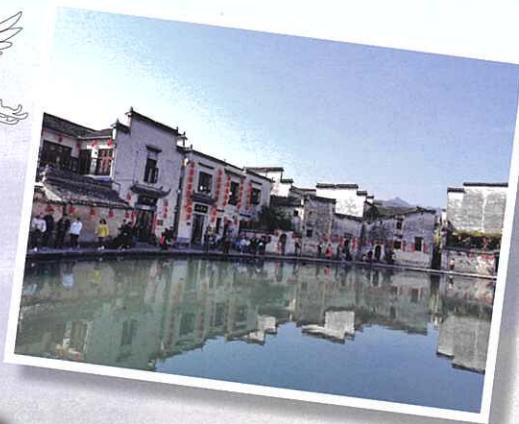
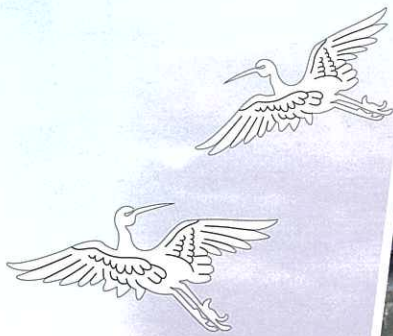
目的：感受山湖美景，體驗歷史文化



我們出發啦！

行程內容：

第一天	香港 → 杭州 ~ 清明河坊街 ~ 南宋御街
第二天	安徽中國徽州文化博物館 → 屯溪老街（自製毛筆）→ 屯溪環翠堂（品徽菜、賞徽戲）
第三天	黟縣 ~ 秀裡影視村 ~ 宏村風景區 → 黃山北海景區（排雲亭、團結松等）
第四天	黃山北海景區（看日出 ~ 清涼台、始信峰、獅子峰、夢筆生花等）→ 杭州 ~ 西湖新天地
第五天	西湖（遠眺蘇堤、白堤、雷峰塔） → 香港



置身黃山大合照

第一天感想

5A 何蘊慧

期待了許久的杭州之旅終於在11月15日出發啦！第一天，我們到達杭州的時候，已是下午五時許。車上導遊一直為我們解說安徽和杭州不同的建築特色，例如杭州多建築小洋房，安徽則以小房子居多，有些屋頂建馬頭牆，用以防火、防風、防盜。晚餐中，我最喜歡杭州名菜「東坡肉」。據說是蘇東坡在杭州任官時犒賞蘇堤民工的美食。那半肥瘦的豬肉經過炮製後，醬汁被鎖在肉裡，肥而不膩，入口即化。無與倫比的美味，令人想繼續吃吃吃！



5A 何蘊慧

5A 連思帆

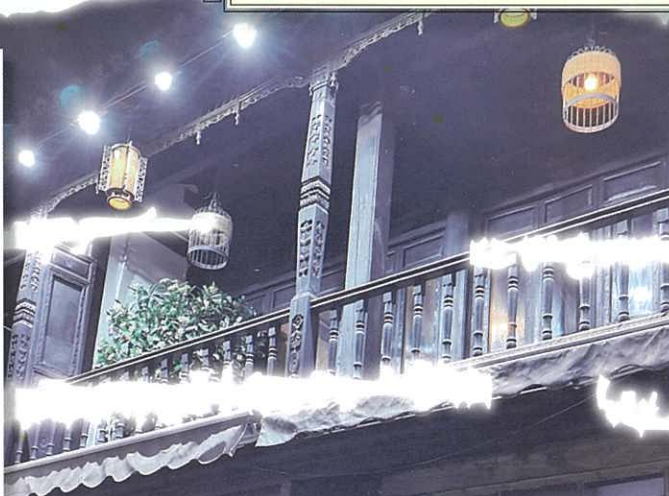
南宋御街的地面全是由青石板鋪就而成，大道的兩側俱各有一條露天的河渠。若要進入最裏頭的商舖，便需踏過河渠之上的石板。站在上面可瞥見兩旁水流涓涓地流淌，有種份外閑適又莫名肅穆的感覺。我卻想起辛棄疾曾慨嘆的「千古興亡多少事？」，現在秦宮漢闕，都做了衰草牛羊野，讓人唏噓不已。除了最裏邊的大店舖之外，還有許多木頭小販車立在河渠前面。這些小販車的玩意兒琳琅滿目，直叫人眼花繚亂。



5A 連思帆



安徽中國徽州文化博物館前大合照



夜遊屯溪老街



遊御街滿載而歸



河坊街融合古今



環翠園內邊吃邊聽曲

第二天感想



博物館內揮筆練字



考察不忘校長



穿越到古代藥鋪



置身古代安徽



老先生教我們造毛筆



看我們多嬌俏



排隊刮掉多餘漿糊



自製毛筆很有趣

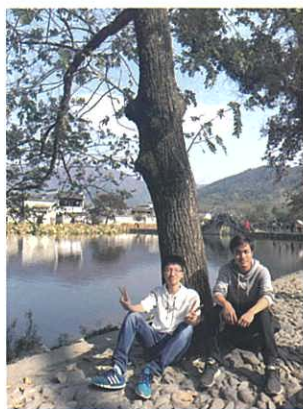
5B 梁雅詠

第二天早上，我們前往安徽博物館了解徽州歷史。博物館出人意料的宏大，館內詳盡地介紹了徽州的建築、藝術、商業、教育等不同方面的歷史。徽州的風景介紹最讓我印象深刻，古代景色猶如人間仙境一般夢幻，令人沉醉。午飯過後，我們去毛筆館學造毛筆。老先生來自毛筆世家，主張融入現代文化，使製筆技藝發揚承傳。他曾參與合作企劃「王者榮耀」，創作出一系列以遊戲角色為藍本的印象派毛筆。融合傳統與現代加以創新，也許就是保存文化的訣竅吧！老先生手把手地教導我們如何製作毛筆，大家都全神貫注地製作，最後他在我們的毛筆上刻上各人的名字，「獨一無二」的毛筆就此降世！夜幕降臨，我們捧著專屬的毛筆，前往吃晚飯的環翠堂。我們一邊品嚐道地的徽菜，一邊觀看徽戲，真是眼界大開，實是人生一大美事。



5B 梁雅詠 (左邊)

第三天感想



隨處一坐見宏村美景

宏村是美麗和智慧的結晶。它位於黃山腳下，形狀像「牛」。雷崗山是牛頭，村口古樹是牛角，月沼是牛心，民居是牛身，四座古橋是牛腳，形狀惟肖惟妙，承傳了中國傳統的風水智慧，是一座有大量明清徽州民居建築的黟縣村落。宏村引入村西河水，除了提供日常用水外，還有調節氣溫和美化環境的作用。村民還會考慮四季氣候變化對光線和水量的影響，在民居建築和家居擺設上處處體現心思。村落將文化與旅遊緊密結合，在古色古香的村落裡有不少充滿創意的商店，例如咖啡廳、小食店、服飾店等，令人目不暇給。

5A 梁穎姿



5A 梁穎姿



秀裡竹林前留倩影



身處迷人宏村中



宏村前大合照

秀裡影視城是古裝電影佈景棚、結合徽州建築的古村落。那裡風景如畫，多部著名影視作品曾取景拍攝，包括《臥虎藏龍》、《菊豆》、《小花》、《風月》等。影視城內有一個仿製80年代的舊式電影院，充滿懷舊風格。真的很想坐在電影院內，欣賞舊式黑白畫電影呢！商舖採用了南宋時期黑色和灰色為主調的建築風格，賣手抓餅、薯塔等美食，令人垂涎三尺。看著「同福客棧」的牌匾，有種穿越到南宋，站在客棧門前的感覺呢！

5D 黃穎瑤



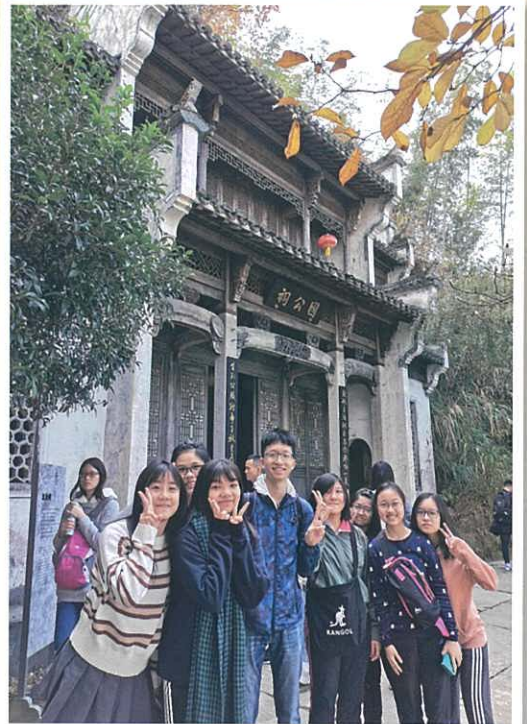
5D 黃穎瑤



我們也要步青雲



書院原來有思過壁



途經國公祠



匾額比我們古老



參觀同福客棧

第四天感想

8B 湯靖瑤

正所謂「黃山三千仞」，雲海山泉、奇松異石正道盡黃山的萬千風姿。我們在混着冰粒的連綿細雨中前行，重重霧影後是層層石階，登上黃山的路程比想像中艱辛。隨著前路逐漸開闊，絲縷陽光穿過枝葉灑落大地，內心亦豁然開朗，登上頂峰。暖陽自遠方紛沓而至，縈繞山巒的雲海在腳下鋪展，外與天際，四望如一。看着眼前翻滾的雲層，我頓覺天空是如此寬闊，一切都在變動，卻又平靜如斯。清風拂過耳畔，彷彿在聽我傾訴；蒼松伸出枝桠，似是擁抱着我們。「自其不變者而觀之，則物與我皆無盡也」，人與自然之間並無隔閡。身在黃山，我不禁心凝形釋，與萬化冥合。下坡路上，只見懸崖峭壁，蒼鬱勁松破石而出。此後每次遭遇挫敗，我定會想起那逆境而生、堅毅不屈的青松。



8B 湯靖瑤



文學師生在黃山

6B 蘇穎盈

日出後，我們冒着肅肅寒風，在黃山四處「探險」。山巒一層又一層地向
外綿延，視線隨著弧度優美和緩的山綫延伸，心也不知不覺地開闊了起來。山
上沒有車，只靠人力運送物資，因此沿途都可看見挑夫匆匆與遊客擦
身而過的賣力身影。突然，導遊說：「看，那是猴子觀海。」一石猴
獨踞峰頂，在極目遠望，靜觀雲海。雲霧繚繞，山腳的太平縣城時隱
時現，這奇幻之景被猴子盡收眼底，十分有趣。雖然這次未能欣賞日
出，但有意外收穫：一年只出現四十天的雲海，我們竟有緣目睹！一
些較矮的山丘在雲海的襯映下，仿如青澀少女。這與前一天毫不遮
掩，仿若女中豪傑的她截然不同。黃山雲海波瀾壯觀，一望無際，千
山萬壑在幻變的雲海中或濃或淡，若隱若現，神奇莫測。



6B 蘇穎盈



無懼寒冷登黃山



師生身處黃山中



努力登上黃山



6C 林秀琳

6C 林秀琳
早上八時，霧氣很重，山路被朦朧飄渺的煙霧濃
罩。我們跨越一級一級的階梯，推開一層層的迷霧。攀山
越嶺，到達每一棵奇松之前，都需

經歷陡峭迂迴的山路，令人氣喘吁吁。當時我想起中國文學科《蒹葭》的一句話：「溯洄從之，道阻且長。溯游從之，宛在水中央。」我的心情就像這位詩人一樣，即使要逆流而上，也要不怕艱辛地追求自己的目標和理想。不負所望，我們終於親眼看見各種奇松怪石，包括「始信峰」、「獅子峰」、「夢筆生花」等。它們形態各異，筆墨難以形容。山上氣溫只有二至三度，植物因寒夜冷雨而結冰了。對我而言，此景確是難得一見。



背後是大片雲海



我在迷霧中呀！



迷霧裡的團結松



冰冷中仍舉起勝利手勢

第五天感想



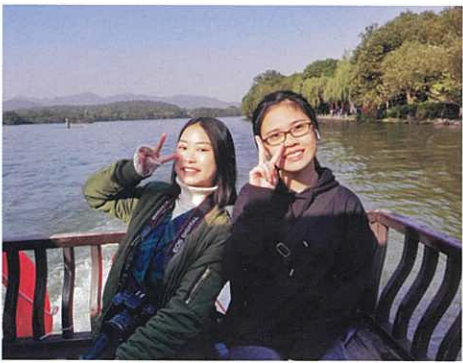
乘船遊湖很寫意



三潭印月在身側



一起暢遊西湖



結伴遊湖真開心



隨處一站又見美景



西湖景美人更美



6B 湯念恩

6B 湯念恩

若然提起西湖，必先想起白居易《春題湖上》其中一句「未能拋得杭州去，一半勾留是此湖」，正道出其美不勝收的風貌，令人流連忘返的魅力，與西施不遑多讓的絕色。遊歷西湖時，岸邊垂柳依依，湖水熠熠生輝；遠方山色青黛，夾雜數縷紅黃，不時有小舟劃破湖面，抬頭又與雷峰塔遙遙相望。若然黃山是巍立的老人，蒼然特立；西湖則是亭亭玉立的少女，秀麗宜人。在湖邊散步之際，不禁羨慕起《西湖七月半》中，張岱及其友人盡興地夜遊西湖。他們「杯箸安，竹肉發」，悠悠享受中元節的西湖，更「酣睡於十里荷之中」，愜意極了。回想那些「避月如仇」的杭人，不禁為他們錯過美好景緻而惋惜。我不禁放下手機，要與張岱同遊西湖。



西湖岸邊大合照

整體感想



黃山筆架峰



中史精英長青



文學英姿颯爽

6D 郝滿威

「山寺月中尋桂子，郡亭枕上看潮頭，何日更重遊？」回想這幾天旅程，不僅了解當地風土人情，增進歷史知識，還看到中國現代化發展，可謂受益匪淺。

「五嶽歸來不看山，黃山歸來不看嶽。」我們不單看到黃山天然山峰的壯麗氣勢，還有幸看見雲海美景，早把刺骨冰寒拋諸腦後。1979年鄧小平遊覽黃山曾說：「這裏是發展旅遊的好地方。」現在的我終於明白，這座高山確實擁有令人驚嘆的魅力。杭州西湖景觀不遜於黃山。北宋詩人蘇軾曾言：「欲把西湖比西子，淡妝濃抹總相宜。」坐在觀光船上，我們遙望東面鶴然獨立的雷峰塔，再看

西面蓬勃發展的商業區，不禁感慨時代變遷快速，並體會到旅遊景區的設計智慧。

除了自然景觀，充滿本土文化的街道亦令我印象難忘。南宋御街承繼了北宋京城東京御街的特色，是杭州的歷史縮影。街道店鋪林立，人山人海。佇立充滿叫賣聲和耀眼光的大街上，我彷彿身處南宋都城中。畫像、糖畫、茶葉、佛像、特色小食，遍及處處，同學都滿載而歸。杭州有「人間天堂、絲綢之府、茶葉之都、美食天堂」等美譽，可謂名不虛傳，把歷史與現代巧妙地融為一體。

「江南憶，最憶是杭州。」何日更重遊？這個兼備詩情畫意、史意盎然、經濟蓬勃的現代化城市，希望我們有機會重臨舊地，發掘她更多美態。



西湖觀光船



6D 郝滿威



宏村湖天一色